

# ***Journée Mus'école du 13 mai 2016***

## ***Liste des ateliers proposés***

### **Atelier n° 1 Atelier de djembé Raphaël Blé 25 personnes**

*Frénésie des Tam-Tam est un concept musical à travers lequel tout un chacun développe une émotion. Nous vivons dans une société dans laquelle nous sommes confrontés à tout type d'émotion. Et chaque émotion est évaluée et ressentie en fonction de son contexte. Dans ce contexte-ci, Frénésie des Tam-Tam, nous fera voyager à travers une mélodie construite à partir de l'émotion du moment. Et cela, nous permettra d'évaluer ensemble une autre facette de ce monde qui pourrait être très appréciable*

*Public-cible : tous*

*Matériel : un djembé, possibilité de djembés sur place*

### **Atelier n° 2 Comptines et jeux de doigts Emilie Van Laethem 20 personnes**

*"Quand Monsieur Pouce décide enfin de se réveiller, un univers de jeux et chansons s'offre à lui. Il rencontre les autres doigts de la main et l'aventure commence. Comptine, jeux de doigts, chansons à gestes, vous repartirez des idées plein la tête pour faire rêver vos petits"*

*Public-cible : maternelles et accueillantes*

*Matériel :*

### **Atelier n° 3 « Osez chanter, Osez s'en-chanter ! » Raphy Rafaël 30 personnes**

*"Oser chanter, oser s'en-chanter !" n'est pas une animation comme les autres. C'est d'abord un moment rare à déguster en toute simplicité. Ce sont ensuite des chansons judicieusement choisies pour aborder le kaléidoscope de nos émotions. C'est surtout un moment magique qui permet à chacun de s'exprimer sur des terrains qu'il est bon de fouler du cœur !*

*À recommander chaleureusement aux enseignants, personnels accompagnants, et tout adulte en cheminement et où l'essentiel est de se réapproprier un espace intérieur et nourricier grâce à la voix, le rythme, la mélodie, le jeu, les cinq sens et les « mots pour le dire ». Voilà donc un beau voyage où le plaisir, les rires, les larmes nous frôlent, nous désirent et nous traversent, où les émotions se chantent et nous en-chantent. Un voyage dans les eaux profondes de la vie, solidaire et salutaire. "Fous-rires garantis!"*

*Public-cible : tous*

### **Atelier n° 4 Atelier rythmes Laurence Mus 20 personnes**

*Du rythme dans nos mains, dans nos pieds, ... avec tout notre corps !*

*Du rythme pour accompagner nos chansons !*

*Percussions corporelles, percussions instrumentales, percussions vertes ou objets insolites traînant ici ou là !*

*C'est avec un maximum de simplicité et beaucoup de diversités que nous allons aborder les notions de rythme et de polyrythmie.*

*Public-cible : tous*

*Matériel : ---*

### **Atelier n°5 Danse africaine Anastasie Diomandé 30 personnes**

*La danse africaine puise ses sources et son inspiration dans les danses du Mali, de la Guinée et de la Côte d'Ivoire. Elle s'est affranchie de leur caractère rituel et de leur codification. Elle en a extrait des techniques, des mouvements et des rythmes.*

*La danse africaine s'efforce d'offrir à l'homme la grande réconciliation de la tête et du corps, de la pensée et de l'instinct, par une libération du geste et l'abandon au rythme.*

*Public-cible : tous*

*Matériel : ----*

*Tenue : décontractée souhaitée, danse pieds nus*

*Lieu :*

**Atelier n°6****Chant Choral****Gilles Massart****30 personnes**

Cette année l'atelier chant choral se déroulera sous le format atelier long. Nous aborderons un répertoire de chansons françaises et du monde à une, deux ou trois voix selon les effectifs mais apprendrons aussi à habiller celles-ci par de petits accompagnements rythmiques et mélodiques, à partir d'instruments à cordes ou percussions (faits-maison), et en rythmique corporelle. Nous verrons également comment exploiter les nombreuses possibilités internet pour chanter en classe avec les enfants quand on ne se sent pas musicien pour les accompagner soi-même.

*Public-cible : tous*

*Matériel : ---*

**Atelier n°7 Informatique – Robotique****Erick Mascart – IF3N****16 personnes**

*« Apprivoiser la robotique et la programmation avec le robot Thymio »*

Thymio est un petit robot qui permet de découvrir l'univers de l'informatique. On peut le programmer et réaliser avec lui de nombreuses expériences ludiques, de 4 à 99 ans ! Les écoles peuvent ainsi utiliser Thymio comme outil pédagogique, dès le plus jeune âge comme dans les classes supérieures : différents niveaux d'utilisation permettent à chacun d'y trouver des applications adaptées, sans prérequis nécessaires !

Pourquoi apprendre le français à l'école ?

Parce que la société attend de la part des citoyens qu'ils ne sachent pas uniquement parler, mais qu'ils maîtrisent la forme la plus complète possible leur outil de communication.

Pourquoi apprendre la programmation en classe ?

Ce qui s'applique à une branche fondamentale telle que le français s'applique aussi à l'informatique, car l'usage que peut en faire le jeune est bien souvent celui d'un spectateur passif. Face à ce constat, la mission de l'enseignant est de faire passer le jeune d'un état de consommateur passif à celui d'un utilisateur actif qui comprend, voire qui crée, ces nouvelles technologies. Comme le dit Mark Zuckerberg, le créateur de Facebook : *« Il y aura ceux qui auront appris à programmer et ceux qui seront programmés »*.

L'apprentissage de la programmation par le jeu est également pertinent pour les élèves en difficulté ! Le langage algorithmique utilisé sur un robot permet en effet aux jeunes d'établir un ordre chronologique et de définir des étapes pour parvenir à un objectif, et ce de manière concrète et perceptible. Il revalorise également le statut de « l'erreur » par le biais du cycle d'essais et de détection des erreurs que l'on pratique dans la programmation d'un robot.

Cet atelier est animé en collaboration avec Interface3. Namur asbl. Interface3. Namur propose d'animer gratuitement des ateliers de programmation dans votre classe, partout en Wallonie.

Une vidéo de présentation d'un projet avec Thymio chez les petits : <https://youtu.be/V6toubdZOxg>

*Public-cible : tous (M3 à P6)*

*Matériel : néant*

**Atelier n°8****Animation makey-makey****Domenico Curcio****20 personnes**

Le Makey Makey est une carte électronique que l'on branche en USB sur n'importe quel ordinateur.

Elle permet de contrôler les touches de son clavier par l'intermédiaire d'objets conducteurs d'électricité. (métal, eau, légumes, crayons gras, etc.)

Facile à utiliser et très ludique, elle permet de :

- jouer du piano avec des bananes
- déclencher des sons en tapant sur son corps
- développer sa psychomotricité avec de la pâte à modeler
- dessiner un oiseau et le faire chanter en appuyant dessus
- et bien d'autres choses encore!

Venez découvrir comment utiliser le Makey Makey dans un contexte pédagogique qui dynamisera et illuminera votre journée !

Un atelier surprenant et créatif autour de cette invention insolite.

*Public-cible : tous*

*Matériel : ---*

**Atelier n° 9      Expression non verbale      Amandine Letawe      12 personnes**

A l'aide d'un travail d'observation de soi et grâce à des exercices en groupe nous allons aborder ce que nos corps racontent « sans mots » et comment nos mouvements peuvent invoquer des histoires. A l'issue de la session nous aurons créé ensemble une saynète « non-verbale » et les participants à l'atelier repartiront avec les outils nécessaires pour pouvoir à leur tour mettre en scène et imaginer une petite représentation dans leurs propres ateliers, classes.

*Public-cible : pour tous*

*Matériel nécessaire :*

*Tenue : décontractée*

**Atelier n°10      La réussite scolaire par un apprentissage positif et ludique      Sophie Godard  
20 personnes**

Grâce aux dernières avancées des neurosciences, ce qui nous laissait à penser que tout était joué d'avance dans la scolarité de nos élèves, en particulier chez les enfants en difficulté, est peut-être derrière nous. Les nouvelles découvertes, notamment sur la plasticité cérébrale, nous mettent en face de nos responsabilités d'enseignant(e)s. Redoublons de créativité afin d'aider les jeunes à mieux connaître le fonctionnement de leur cerveau et à découvrir d'autres outils positifs, ludiques et visuels pour développer des stratégies d'apprentissages plus efficaces.

Cette matinée sera l'occasion de découvrir des méthodes telles que le mind mapping, le sketchnoting, les flashcards, le Kanban, la méthode pomodoro.....

Un atelier résolument positif et ludique pour mettre en pratique les notions plus théoriques.

*Public-cible : pour tous*

*Matériel : marqueurs de couleurs*

**Atelier n° 11      Comportements difficiles      Paul Leurquin      20 personnes**

*Gérer les comportements difficiles chez les enfants. Pistes et stratégies d'intervention.*

*Pourquoi l'enfant adopte-t-il des comportements difficiles ? Essayer de les comprendre est un bon départ vers un nouveau regard.*

*Citation d'outils mis en place au sein de mon école d'enseignement spécialisé pour les enfants relevant du type 3 (trouble du comportement et/ou de la personnalité).*

*La liste est plus longue qu'on ne le croit et il faudrait beaucoup de temps pour approfondir chaque piste.*

- *Mini atelier : « Traduire les comportements observables des enfants difficiles ».*
- *Quelques pistes concrètes à utiliser rapidement...*
- *Echanges avec le conférencier.*

*« Face aux élèves qui présentent des comportements difficiles, il faut tenir bon et rester cohérent. Si l'on craque une seule fois, on perdra toute l'énergie dépensée jusque là ».*

*Public-cible : pour tous*

*Matériel :*

**Atelier n° 12      Initiation à l'improvisation théâtrale      Joël Drygalsky      16 personnes**

*« Dans un atelier impro, deux niveaux d'objectifs se côtoient : d'une part, la construction d'histoires, et d'autre part, la construction de la relation. »*

*Alors, pourquoi ne pas utiliser l'impro comme moyen ludique et original pour expérimenter autrement l'entrée en relation*

De nombreuses notions sont abordées : le langage du corps, la respiration, la voix, l'écoute, le contact et les autres, la concentration et la mémoire, l'imagination, l'occupation de l'espace, l'improvisation.

Comme pour les comédiens professionnels, ces cours servent d'entraînement afin d'utiliser son corps et sa voix comme outils de communication

L'objectif principal restant l'épanouissement de chacun... à son propre rythme !

*Tout mon travail en impro repose sur le fait qu'on doit « oublier » qui on est, pourquoi on est là et surtout ne pas se demander à quoi ça sert. Le plus grand plaisir de chacun est de pouvoir réaliser des choses dont on ne se croyait pas capable (personnages, attitudes, situations,...) Pour pouvoir y parvenir, il faut vider son cerveau de sa mémoire. Il faut être vierge de tous les stéréotypes dans les lesquels la société nous a volontairement ou involontairement enfermé.*

*En impro, il y a un nivellement de l'être humain tant au niveau social, culturel ou affectif. On repart de zéro, comme un enfant qui vient de naître.*

*Public-cible : tous*

*Matériel :*

**Atelier n° 13      La force de l'eau      Nicole Malengreau      15 personnes**

C'est une découverte de la "force de l'eau" qui porte les bateaux et ce pour les enfants de l'enseignement maternel et du 1er cycle de l'enseignement primaire.

En faisant appel à ses "croyances", chacun devra classer des objets proposés par l'animateur selon qu'ils "pensent" qu'ils flottent ou coulent. Les avis de chacun sont émis et argumentés et ce avant toute expérimentation.

L'expérience faite dans un bac d'eau confirme ou non les modèles que chacun a en tête.

Le groupe choisit ensuite des objets qui coulent et doit trouver un moyen pour qu'ils flottent.

Le cas qui plaît le mieux aux enfants est le trombone qui coule et qui peut aussi flotter ! (se basant sur le même principe physique que le déplacement des gerris sur l'eau)

Nous lancerons ensuite le concours de celui qui peut construire un bateau avec une feuille d'aluminium comportant un maximum de billes.

Nous terminons par l'établissement d'un maximum d'expériences avec des gobelets troués et non troués plongés dans l'eau.

*Public-cible : maternelles, premier degré*

*Matériel : les participants devront venir avec une petite bouteille en plastique de 50 cl (type bouteille de boisson) ; la bouteille doit être vide et munie de son bouchon.*

**Atelier n° 14      Les énergies      Dominique Christiaens      15 personnes**

Les énergies à portée de main : fabrication et transformation d'énergies

Énergies renouvelables et énergies fossiles, comment aborder le thème des énergies en classe ? A la manière des "Petits Débrouillards" avec du matériel simple de la vie de tous les jours, les participants partiront à la découverte des énergies. Ils verront comment les fabriquer mais aussi comment facilement les transformer. Les participants réaliseront une petite éolienne et une roue à eau. Ils joueront avec l'énergie solaire et étudieront le principe de la dynamo et du moteur. Ils créeront aussi des piles élémentaires capables de débiter plusieurs dizaines de volts. Une électrolyse sera aussi réalisée.

*Public-cible : deuxième et troisième degré*

*Matériel :*

**Atelier n° 15      Cirque      Thomas      16 personnes**

*Le monde du cirque attire aussi bien les enfants que les enseignants. Que ce soit pour des bricolages, des exercices ou encore pour les fancy-fairs.*

*Au-delà de cela, l'apprentissage des techniques du cirque apportent aux enfants, comme aux adultes, une connaissance de son corps, de sa motricité fine et de son langage corporel.*

*Pourquoi ne pas acquérir la pédagogie nécessaire à la transmission des divers techniques de cirque pour révéler les clowns qui sommeils en vos élèves ?*

*Mais pour cela, il faut vous lancer sur la piste et découvrir le clown qui se cache en vous !*

*Nous allons « jongler » entre plusieurs activités propres au cirque.*

*La jonglerie :*

*Apprendre à maîtriser des objets dans l'espace aérien que ce soient des balles, des foulards, des massues ou des cerceaux.*

*La jonglerie développe la concentration, la coordination des mouvements, la confiance en soi et le dépassement de soi-même.*

*L'équilibre :*

*Monocycle, rolla-bolla, échasses, tonneaux, boules.*

*Cela permet d'avoir un maintien du corps sur un objet en position stable, ça développe la concentration, la connaissance de son corps dans l'espace, la confiance en soi,...*

*Public-cible : pour tous*

*Matériel :*

*Tenue : décontractée*

**Atelier n°16      Grimages      Audrey Dossche      10 personnes**

Apprentissage des techniques de base du « Face painting » pour ensuite, laisser place à la créativité et faire sensation auprès des enfants, lors de divers événements, avec des maquillages dignes des professionnels. Les subtilités des lignes pour faire un beau tigre, mettre en valeur le visage des petites filles en les transformant en princesse, les fonds de couleurs dégradés n'auront plus de secrets pour vous.

Possibilité d'acheter un kit de base pour les intéressés.

Public-cible : pour tous

Matériel : lingette pour bébé (marque au choix), deux essuies (1 moyen, un petit)

Tenue : -----

Lieu :

**Atelier n° 17      Braingym      Muriel Albert      20 personnes**

Le Brain Gym<sup>®</sup> est un ensemble de mouvements simples et agréables qui permettent à l'apprenant de récupérer et/ou d'élargir ses capacités d'apprentissage.

Il peut être pratiqué individuellement ou en groupe, debout ou en position assise, sans matériel et en quelques minutes.

Le Brain Gym<sup>®</sup> est une technique développée dès 1980 par l'américain Paul Dennison, docteur en sciences de l'éducation.

Il se base sur le lien existant entre les mouvements du corps et les fonctions cérébrales impliquées dans l'apprentissage et la perception.

En réconciliant l'apprentissage et le mouvement, le Brain Gym<sup>®</sup> propose de nombreuses pistes qui permettent à chacun d'explorer son potentiel.

Le Brain Gym<sup>®</sup> propose 26 mouvements simples qui, pratiqués dans l'écoute du ressenti propre à chacun, permettent d'activer nos compétences et d'apprendre avec fluidité. Ces mouvements améliorent la mémoire, la concentration, les capacités de lecture, d'écriture et de calcul, l'organisation, la coordination ainsi que les performances sportives et le bien-être en général.

Public-cible : tous

Matériel : apporter une bouteille d'eau

**Atelier n° 18      Les marionnettes vont à l'école      asbl Sarbacane      12 personnes**

Déposez tous vos soucis et laissez-vous transporter dans la magie du conte. Mais pas n'importe lequel : un conte mari, un conte au net. Bref, un conte marionnette. Vous fabriquez, vous manipulez, vous êtes acteur d'un conte dont vous êtes le héros ! Cet atelier s'adresse aux enseignants qui n'ont pas peur de mettre la main à la chaussette au service d'un personnage qu'ils investissent, à qui ils donneront vie par la voix et le mouvement. Apprendre à manipuler une marionnette, être crédible, et donner ainsi vie aux plus farfelus et imaginaires personnages.

Public cible : pour tous

Matériel : une chaussette –2 balles de ping-pong –laine/macramé boîte à couture –matériel divers de bricolage (pupilles, cure-pipes, plumes et autres perles ou boutons ...) –Tissus, dentelles, tout objet pouvant embellir ta marionnette...

**Atelier n° 19      Jeux      Carole et Sabrina Smet      16 personnes**

Atelier « Encastra » est un concept original qui vous invite à entrer dans l'univers du Jeu.

Jeux créatifs, inventifs.....les jeux d'encastrement sont nés. Devenez juste le temps d'un instant, joueur, testeur et.....pourquoi pas, à votre tour, créer des jeux pour votre classe, votre école ?

Un atelier dynamique et rebondissant autour de ces jeux originaux.

Public cible : pour tous

**Atelier n° 20      Peinture      Olivier De Nato      18 personnes**

Lors de notre rencontre, je vous propose à cet atelier, par l'utilisation de divers matériaux, médiums et couleurs, de réaliser ensemble plusieurs travaux et d'en développer les possibilités afin de pouvoir éventuellement expérimenter certaines réalisations au sein de votre classe.

A travers ce moment, de prendre ainsi satisfaction avec le maniement de la couleur et le plaisir à créer, représenter, construire une œuvre.

Je vous donnerai également des conseils techniques et vous aiderai dans l'élaboration de chaque projet. A titre personnel, de peut-être découvrir et prendre goût à peindre et à élaborer une œuvre.

*Public cible : Tous*

*Matériel : -----*

*Tenue : apporter un tablier*

**Atelier n° 21 Esprit critique -Eco citoyenneté                      Jean-Pol Basile                      15 personnes**

*Une photo langage pour cerner le sujet et découvrir les sphères touchées par l'environnement.*

*Quelques informations marquantes à propos de l'impact de l'activité humaine sur l'environnement.*

*Des pistes d'action à développer en classe.*

*Exposition de manuels et brochures qui traitent du sujet.*

*Public cible : Tous*

**Atelier n° 22                      Gravure                      Alain Deflandre                      12 personnes**

*Créer, graver, imprimer et dupliquer.*

*La gravure, ou l'estampe, est le premier procédé de duplication de documents. L'atelier consistera à expérimenter quelques techniques faciles et pas chères pour produire une gravure, puis l'imprimer en plusieurs exemplaires. Pas besoin de « savoir dessiner » ! Nous testerons la gravure sur carton, sur plexiglass, sur « tetrabrik » et la linogravure.*

*Public cible : Tous*

*Matériel : un tablier pour éviter les taches d'encre ou de « vieux vêtements »-----*

**Atelier n° 23 Zim Boum Trad                      Etienne Evrats/Marinette Bonnert                      20 personnes**

*Au son de l'accordéon diatonique, de la guitare et des percussions, entrez dans la danse !*

*Tout le monde en piste ! Notre musique et quelques mots d'explications guideront vos pas vers une ronde endiablée ou au cœur d'une folle farandole.*

*La danse traditionnelle : un joyau à (re)découvrir autrement ! Riche en apprentissages pour l'enfant, on y retrouve l'aspect collectif, ludique, corporel (schéma corporel) et musical.*

*Mais c'est surtout la joie d'être ensemble, le respect, le partage et la solidarité qui en émanent qui contribueront à faire de nos enfants des êtres épanouis !*

*Public-cible : pour tous*

*Matériel :*

*Tenue : décontractée*

**Atelier n° 24                      Sophrologie                      Delphine Carlier                      15 personnes**

*Découvrez le temps d'un atelier quelques techniques sophrologiques pour apprendre à mieux percevoir ce qui se passe dans votre corps (tensions), prendre conscience du flot de vos pensées et en parallèle, entrer en étroite communication avec vous-même. Réconcilier le corps et l'esprit. Apprendre à vivre dans l'instant présent en toute conscience afin de mieux gérer le stress, le surmenage, l'anxiété,...*

*Par la visualisation et la respiration, accédez à votre énergie positive pour vous ouvrir à plus de sérénité et de bien-être.*

*Public cible : Tous*

*Matériel : 1 petit coussin, une couverture...*

*Tenue : décontractée*

**Atelier n° 25                      Octofun                      Fabienne Loutsch                      35 personnes**

*Partir à la découverte des Octofun, c'est mettre en lumière toutes nos potentialités. 8 boules d'énergie représentant nos différentes formes d'intelligences pour apprendre efficacement, avec plaisir !*

*Créée par Françoise Roemers-Poumay, cette pédagogie rend l'enfant acteur et modifie son rapport aux apprentissages. Les intelligences multiples, la gestion mentale et la psychologie positive sont les 3 pans de cette philosophie de vie.*

*Vous voulez connaître les Octofun ? Venez me rejoindre pour une conférence participative*

*Public cible : Tous*

**Atelier n° 26 La préhistoire Claire Bellier/Antoine Leblon 20 personnes**

Comment expliquer la Préhistoire aux enfants ? Grâce à la valise de l'oncle André, pardi ! Depuis les plaines glacées de Sibérie jusqu'aux déserts brûlants de l'Australie, ce préhistorien a fait le tour du monde pour mieux comprendre la vie de nos lointains ancêtres. Dans son inusable valise en carton, il nous a rapporté de fabuleux trésors...

Au cours de cet atelier, nous explorerons ensemble les possibilités offertes par cette valise pédagogique mise au point par le Musée du Malgré-Tout pour aider les instituteurs de primaire. A l'aide de véritables objets archéologiques, de répliques et de divers jeux et documents, ce véritable musée-valise vous permet d'explorer la Préhistoire en classe de manière autonome, concrète et ludique.

*Public cible : Primaires*

**Atelier n° 27 Communication non violente Isabelle Dewée 15 personnes**

Formation pour une communication adaptée.

Se poser les bonnes questions et y répondre ensemble.

Comment gérer la violence, la communication et le cyber harcèlement ?

Comment l'élève va-t-il vivre le droit à la participation ?

Comment développer des méthodes qui permettent de faire le lien avec le socle de compétences ?

Ce questionnement sera réalisé, en partant du potentiel et du vécu de l'élève. Ceci afin de développer son autonomie et pour qu'il s'épanouisse dans un projet pédagogique d'actions citoyennes.

Aperçu du déroulement global :

1) Pour pratiquer les exercices, une étape active et ludique sera organisée. Les participants seront donc mis en situation.

2) Une Présentation de supports visuels sera proposée :

Différents travaux réalisés par des élèves et encouragés par les professeurs.

Des vidéos à diffuser pour motiver les élèves à développer un esprit critique.

3) Les enseignants seront incités à puiser leurs infos et techniques, à l'aide des disponibles sur une clef usb.

4) Le temps sera prévu pour permettre à l'enseignant d'établir un schéma pour l'aider à transmettre les techniques qu'il aura abordées d'une manière active.

5) Organisation du partage oral des schémas envisagés par petit groupe pour l'ensemble des participants

*Public cible : tous les enseignants*

*Matériel : une clé usb*

**Atelier n° 28 Ateliers Récup' Jasna Cattonar 15 personnes**

*L'heure est à la récup' et à la préservation de notre environnement. Cet atelier a pour but d'apprendre aux enfants que recycler peut être amusant et surtout créatif !*

*Reconnaître le sigle du recyclage et comprendre son utilité, réduire/recycler/réutiliser et surtout reconnaître l'importance de donner une seconde vie aux objets.*

*Vous apprendrez à créer une guirlande de vieux livres, une lampe design en bidon de lessive, des produits d'entretien écologiques, une couronne de fleurs en boîtes d'œufs, des bijoux, des voitures en capsules nespresso et bien d'autres idées encore !*

*Public cible : enseignants du maternel, accueillantes*

**Atelier n° 29 Art floral Rosita Del Solo 30 personnes**

Une manière originale qui permet aux enfants d'avoir une nouvelle approche des fleurs et de l'exprimer au travers d'un art floral peu exploité dans le milieu scolaire. Nous réaliserons ensemble une composition. Vous laisserez vagabonder votre imagination pour personnaliser votre création. Je serai là pour vous guider. Les vases et les pots les plus communs se prêtent au jeu du relookage.

Revêtus de matières naturelles (écorces, feuilles, raphias, laines, ...) ils changent de caractère ou de style au gré de votre inspiration.

*Public cible : tous*

*Matériel : -petit couteau, ciseaux, pince coupante, sécateur*

**Atelier n° 30      Parcours Audace D.Lien/Eric Jennequin      15 personnes**

Un parcours d'audace sera mis en place à l'extérieur. Cet atelier permettra aux enseignant(e)s qui le souhaitent de se rendre compte de ce type d'ateliers auxquels participent souvent les enfants (habituellement les enseignant(e)s surveillent et/ou accompagnent). Petite partie pratique pour éprouver les sensations que ressentent les enfants et petite partie théorique, car un circuit peut être monté en salle de gym.

*Public-cible : tous*

*Matériel :*

*Tenue : tenue de sport*

**Atelier n° 31      Autour de la piscine      15 personnes**

Beaucoup d'enseignant(e)s accompagnent des enfants à la piscine. En outre, d'autres accompagnant(e)s complètent souvent l'encadrement. Ils sont concernés en cas de pépin, mais s'informer en participant à cet atelier attestera qu'ils ont fait le choix d'être mieux informés. Que faire en cas d'incident ou d'accident ? Comment collaborer efficacement au travail des sauveteurs, éventuellement des services de secours ? Comment aider le personnel de la piscine ? Attention : il s'agit bien d'une information sur les attitudes et les gestes importants à tenir depuis l'entrée dans les locaux de la piscine jusqu'à la sortie. Il n'est nullement question de faire des participant(e)s des sauveteurs, ni des maîtres-nageurs, ni des maîtres d'éducation physique qui sont également autour de la piscine (voire dans l'eau pour les professeurs).

*Public-cible : tous (en particulier les personnes "accompagnantes")*

*Matériel : maillot, bonnet, essuie (pas forcément nécessaire, l'information peut être reçue sans entrer dans l'eau)*

*Tenue :*

*Lieu : Couvidôme*

**Atelier n° 32      Marche nordique      Thérèse Pire, J.L Cuvelier      20 personnes**

*Séance découverte de la marche nordique avec les moniteurs de « Viroinval nordic walking » Sport de loisir/santé très populaire dans les pays scandinaves, le « nordic walking » rencontre un succès de plus en plus important chez nous. Eté comme hiver, quelle que soit la nature du chemin, la marche nordique est un sport accessible à tous et très complet qui permet une activation des chaînes musculaires et articulaires de l'ensemble du corps.*

*Mais attention, la marche nordique, ce n'est pas seulement marcher avec des bâtons. Il s'agit d'un sport très technique qui demande une coordination parfaite des mouvements. Comme pour le ski, une formation est indispensable !*

*En deux heures, nous vous proposons de découvrir ce sport en parcourant toutes les étapes techniques de son apprentissage.*

*Sur le terrain de football et ensuite sur un très beau sentier forestier qui borde l'Eau Noire, armés des « nordic sticks » qui vous seront prêtés pour l'occasion, vous effectuerez une série d'exercices entrecoupés de moments ludiques.*

*Si vous souhaitez compléter votre formation pour en faire une pratique régulière, plusieurs clubs pourront vous accueillir dans la région.*

*Public : tous*

*Matériel : mis à votre disposition*

*Tenue : si possible des chaussures de marche et une tenue « décontractée ».*

*Lieu : terrain de football de Couvin, près du Couvidôme.*

**N.B. Les ateliers (en rouge) N°6, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 20 sont organisés de 8h30 à 13h00.**