

Journée Mus'école du 11 mai 2018

Liste des ateliers proposés



Voici la liste des 30 ateliers de 4 heures que nous vous proposons pour cette 19^{ème} édition...

Horaire :

8h30 : début des ateliers
10h30-11h : pause
11h – 13h : suite des ateliers

Mode d'emploi :

Faire un choix de 4 ateliers que vous souhaiteriez suivre
(même le 4^{ème} choix pourrait être désigné selon le nombre de demandes).

Atelier n°1	Chansons re-création	Vitamine Music Gilles Massart	20 personnes
--------------------	-----------------------------	--	---------------------

On est parfois en pénurie de chansons à thème ; anniversaire, fêtes, comptines, routines... Notre répertoire tourne parfois en rond ! Alors, cette année, nous n'allons pas seulement chanter et accompagner les chansons que nous allons aborder dans l'atelier, mais également les triturer, les changer et les re-créer pour les adapter à nos besoins tout au long de l'année scolaire... et pourquoi pas, soyons fous, en composer nous-mêmes !!!

Venez re-découvrir et oser votre potentiel créatif dans cet atelier qui se veut également récréatif...

<i>Public-cible :</i> pour tous	<i>Matériel :</i> Papier, bic, voix, idées, instrument éventuel, bonne humeur et bienveillance...	<i>Tenue :</i> ---
--	--	--------------------

Demande particulière : Préparer une liste de 7 mots qui sonnent, qui interpellent, mots rigolos ou qui chantent à vos oreilles... Nous les intégrerons peut-être ! Venez avec deux thèmes sur lesquels vous voudriez travailler...

Pour ceux qui le peuvent, apporter un instrument d'accompagnement (guitare, mandoline, ukulélé, balalaïka, flûte, xylophone, etc....) ou des percussions diverses et rigolotes"

Atelier n°2	Quand la musique se raconte	Jeunesses Musicales Namur Laurence Mus	20 personnes
--------------------	------------------------------------	---	---------------------

Mettre la musique au service des mots, s'approprier l'histoire par le chant, le rythme et la découverte instrumentale, voilà bien les objectifs de cette formation. A travers cet atelier, nous explorerons les possibles que le récit offre en matière d'éveil musical tout en laissant la part belle à l'imaginaire et la créativité.

<i>Public-cible :</i> maternelles, premier degré	<i>Matériel :</i> un livre de votre choix qui vous parle	<i>Tenue :</i> ---
---	---	--------------------

Atelier n°3	L'éveil au patrimoine dans les classes.	GAL de la Botte du Hainaut Robin Penay Agence Wallonne du Patrimoine Sandrine Counson Stéphanie Marx	30 personnes
--------------------	--	---	---------------------

Le patrimoine Wallon est riche de sa diversité et constitue une part importante du paysage urbain et rural de notre région. L'aborder en classe permet de décloisonner les matières scolaires et d'expérimenter une variété de moyens de communication et d'expression autour de celui-ci.

Au travers de cet atelier, nous explorerons les outils existants sur notre territoire qui offrent la possibilité d'organiser des activités pédagogiques autour du patrimoine local (visites, jeu de piste, etc.) mais aussi d'amener votre classe à visiter des lieux de référence du patrimoine ou/et à rencontrer des professionnels de ce milieu (archéologues, historiens de l'art, restaurateurs, artisans ou encore architectes).

Présence d'un tailleur de pierre et initiation à la taille de la pierre.

L'atelier se déroulera en deux parties : le groupe, formé de 30 personnes, sera divisé en deux. Le premier sera initié aux techniques de taille de pierre et le second aux notions du patrimoine évoquées ci-dessus. Changement à la mi-matinée.

<i>Public-cible :</i> 5e – 6^e primaires	<i>Matériel :</i> ---	<i>Tenue :</i> vêtements de travail
---	-----------------------	--

Les outils abordés seront disponibles prochainement sur : http://galdelabotte.be/rubrique/38_patrimoine-bati

Atelier n°4	L'école du dehors : la classe en forêt !	Service Educatif de l'Aquascope Virelles Emilie Hennot Samuel Puissant	40 personnes
--------------------	---	---	---------------------

Dans une société de plus en plus technologique et sécurisée, nous mettons de moins en moins le nez dehors, y compris-et surtout- nos enfants. Vivre dehors, en lien direct avec la nature, est pourtant fondamental dans l'éducation de nos enfants. Le dehors permet une alternance entre aventure et sécurité qui permet plus d'autonomie ; il augmente le développement cognitif et psychomoteur des enfants ainsi que leur ouverture sociale. Le dehors permet également de ré-enchanter le savoir...Chiche !

Le dehors est en outre un terrain extraordinaire pour aborder une multitude de matières scolaires et de compétences tout en les décloisonnant et en permettant d'appréhender le monde dans sa globalité.

Comment, dans le cadre scolaire, sortir avec ses enfants et vivre des moments dans la nature ? Que peut-on y faire ? Comment rendre la chose possible concrètement ?

Nous proposons aux enseignants une demi-journée pour réfléchir ensemble à ces questions, à l'intérêt de sortir dehors, pour aborder les contraintes du dehors et donner des pistes pour y faire face, mais aussi et surtout une demi-journée pour découvrir des outils et des idées pour vivre le dehors au quotidien avec sa classe. L'atelier se déroulera sur le site de l'Etang de Virelles.

<i>Public-cible : maternelles et primaires 1 groupe « Maternelles et cycle inf » et 1 groupe « prim et spécialisé »</i>	<i>Matériel :---</i>	<i>Tenue : Bottes indispensables et vêtements adaptés aux conditions météo : « Nous serons dehors ! »</i>
---	----------------------	---

www.aquascope.be et centreethnobotanique.aquascope.be

Atelier n°5	Calligraphe et enluminure	Felipe Martinez	16 personnes
--------------------	----------------------------------	------------------------	---------------------

En tant que parcheminier, calligraphe et enlumineur, Felipe Martinez vous fera revivre le Moyen-âge à travers sa passion des beaux livres manuscrits.

Des tableaux didactiques vous présenteront les étapes de son travail exécuté comme aux temps ancestraux.

Vous y découvrirez le travail des peaux pour en faire des parchemins ou des vélin comme dans l'ancien temps. Vous y apprécierez la calligraphie, sur parchemin ou vélin, mise « en lumière » par des enluminures.

La mise en couleur est réalisée à l'aide de pigments conditionnés également comme autrefois par les grands maîtres.

Suivant vos goûts, vous pourrez vous initier à la calligraphie et/ou l'enluminure, en rêvant d'être dans la peau d'un scribe médiéval.

<i>Public-cible : primaire</i>	<i>Matériel :---</i>	<i>Tenue :---</i>
--------------------------------	----------------------	-------------------

<https://fmparchemins.wordpress.com>

Atelier n°6	Approche ludique des arts numériques	Forsud asbl Erick Mascart Maxime Laffineur Laurence Bourguignon	12 personnes
--------------------	---	--	---------------------

« Histoire, énigme, jeu, plateau, graphismes, peintures, images, sons, lumières, mouvements, interactions, capteurs, numérique, analogique, ordinateur, écran, imagination, audace, bricolage, colle, ciseaux, crayons, fils, DIY, ... »

Mélangez le tout et vous obtiendrez une installation artistique numérique interactive !

L'aventure vous tente ? Alors rejoignez-nous lors de cet atelier qui vous permettra d'aborder les arts numériques de façon ludique. :-)

Aucun pré requis ! Juste une grosse envie de « plonger dans le bain »...

Aujourd'hui, et demain plus encore, le numérique est partout ! Il est cependant possible de se l'approprier et de l'exploiter, y compris dans le domaine des arts. C'est possible (et même souhaitable !) à l'école aussi car réaliser des choses que l'on ne pensait pas être capable de faire apporte motivation et confiance en soi.

<i>Public-cible : pour tous</i>	<i>Matériel :---</i>	<i>Tenue :---</i>
---------------------------------	----------------------	-------------------

Atelier n°7	Un petit pas pour l'homme, un grand pas pour les insectes	Autour du bois Stéphane Eglantine Dardenne	12 personnes
--------------------	--	---	---------------------

Une chose est sûre, avec *Autour du Bois*, la nature va s'inviter dans votre jardin ou dans la cour de votre école !

Un atelier créatif et de récupération, en bois où les insectes seront mis à l'honneur !

Un modèle unique d'hôtel à insectes customisé par vos soins pour favoriser la biodiversité.

<i>Public-cible : pour tous</i>	<i>Matériel : Bonne humeur, éventuellement un sécateur (facultatif)</i>	<i>Tenue : Un tablier, des chaussures plates, une tenue décontractée, pas de manches bouffantes</i>
---------------------------------	---	---

www.autourdubois.be

<https://www.facebook.com/autourdubois.be/>

Atelier n°8	Comportements difficiles	Paul Leurquin	20 personnes
--------------------	---------------------------------	----------------------	---------------------

Gérer les comportements difficiles chez les enfants. Pistes et stratégies d'intervention.
 Pourquoi l'enfant adopte-t-il des comportements difficiles ? Essayer de les comprendre est un bon départ vers un nouveau regard.
 Citation d'outils mis en place au sein de mon école d'enseignement spécialisé pour les enfants relevant du type 3 (trouble du comportement et/ou de la personnalité).
 La liste est plus longue qu'on ne le croit et il faudrait beaucoup de temps pour approfondir chaque piste.
 - Mini atelier : « Traduire les comportements observables des enfants difficiles ».
 - Quelques pistes concrètes à utiliser rapidement...
 - Echanges avec le conférencier.
 « Face aux élèves qui présentent des comportements difficiles, il faut tenir bon et rester cohérent. Si l'on craque une seule fois, on perdra toute l'énergie dépensée jusque là ».

Public-cible : pour tous	Matériel : ---	Tenue : ---
---------------------------------	----------------	-------------

www.canalc.be/entree-libre-a-paul-leurquin/

Atelier n°9	Initiation à l'improvisation théâtrale	Joël Drygalski	16 personnes
--------------------	---	-----------------------	---------------------

« Dans un atelier impro, deux niveaux d'objectifs se côtoient : d'une part, la construction d'histoires, et d'autre part, la construction de la relation. »
 Alors, pourquoi ne pas utiliser l'impro comme moyen ludique et original pour expérimenter autrement l'entrée en relation de nombreuses notions sont abordées: le langage du corps, la respiration, la voix, l'écoute, le contact et les autres, la concentration et la mémoire, l'imagination, l'occupation de l'espace et l'improvisation.
 Comme pour les comédiens professionnels, ces cours servent d'entraînement afin d'utiliser son corps et sa voix comme outils de communication. L'objectif principal restant l'épanouissement de chacun... à son propre rythme !
 Tout mon travail en impro repose sur le fait qu'on doit « oublier » qui on est, pourquoi on est là et surtout ne pas se demander à quoi ça sert. Le plus grand plaisir de chacun est de pouvoir réaliser des choses dont on ne se croyait pas capable (personnages, attitudes, situations,...)
 Pour pouvoir y parvenir il faut vider son cerveau de sa mémoire. Il faut être vierge de tous les stéréotypes dans lesquels la société nous a volontairement ou involontairement enfermés. En impro, il y a un nivellement de l'être humain tant au niveau social, culturel ou affectif. On repart de zéro, comme un enfant qui vient de naître.
De plus, de par ma formation d'instituteur, je peux effectuer des liens avec la vie scolaire et le transfert de certains exercices en classe.

Public-cible : pour tous	Matériel : ---	Tenue : Décontractée (pas de talons !) et souple
---------------------------------	----------------	---

Atelier n°10	Les propriétés des solides, des liquides et des gaz..... et les anomalies de l'eau.	Les petits débrouillards Nicole Malengreau	15 personnes
---------------------	--	---	---------------------

Vous découvrirez les propriétés propres à chaque état de la matière par des expériences simples et facilement reproductibles en classe.
 Nous utiliserons entre autre la technique des jeux de rôles pour comprendre le comportement des particules de matière dans chaque état.
 Vous fabriquerez un gaz dans différentes conditions expérimentales.
 Des propriétés "curieuses" de l'eau seront présentées.
 Nous préciserons également, dans chaque cas, les "traces" à construire à partir des expériences réalisées.

Public-cible : pour tous	Matériel : une petite bouteille en plastique vide	Tenue : ---
---------------------------------	--	-------------

www.lespetitsdebrouillards.be

Atelier n°11	Electricité et électrochimie	Les petits débrouillards Dominique Christiaens	15 personnes
---------------------	-------------------------------------	---	---------------------

Électricité : Comment aborder le thème de l'électricité en classe ? A la manière des "Petits Débrouillards" avec du matériel simple de la vie de tous les jours, les participants créeront des modèles électriques (soquet, interrupteur), expérimenteront (mesure de voltages, circuit ouvert et circuit fermé, matières isolantes ou conductrices, montage de lampes en série ou en parallèle) et fabriqueront des jeux électriques utilisant les propriétés des isolants et des conducteurs (jeu d'adresse, jeu "Électro").
 Toutes les notions d'électricité utiles à la réussite du CEB seront ainsi abordées.

Électrochimie : Mettez-vous dans la peau du comte Alessandro Volta et réinventez la pile. Avec un matériel élémentaire les participants créeront des piles permettant d'allumer facilement des LED. Attention, la tension record à battre est de 40,4 Volts ! Mais rassurez-vous, c'est sans danger. Comment peut-on facilement séparer les composantes de l'eau et obtenir un gaz détonant ? C'est l'électrolyse, un moyen de créer de l'hydrogène (source d'énergie propre).

Public-cible : primaire	Matériel : ---	Tenue : ---
--------------------------------	----------------	-------------

Atelier n°12	Cirque	Cirk'Emoi ASBL Thomas Lallemand	18 personnes
---------------------	---------------	--	---------------------

Le monde du cirque attire aussi bien les enfants que les enseignants. Que ce soit pour des bricolages, des exercices ou encore pour la fancy-fair. Au-delà de cela, l'apprentissage des techniques du cirque apporte aux enfants, comme aux adultes, une connaissance de son corps, de sa motricité fine et de son langage corporel.

Pourquoi ne pas acquérir la pédagogie nécessaire à la transmission des diverses techniques de cirque pour révéler les clowns qui sommeillent en vos élèves ? Mais pour cela, il faut vous lancer sur la piste et découvrir le clown qui se cache en vous !

Nous allons « jongler » entre plusieurs activités propres au cirque.

La jonglerie : apprendre à maîtriser des objets dans l'espace aérien que ce soient des balles, des foulards, des massues ou des cerceaux. Ceci développe la concentration, la coordination des mouvements, la confiance en soi et le dépassement de soi-même.

L'équilibre : monocycle, rolla-bolla, échasses, tonneaux, boules. Cela permet d'avoir un maintien du corps sur un objet en position stable, ça développe la concentration, la connaissance de son corps dans l'espace, la confiance en soi,...

<i>Public-cible</i> : pour tous	<i>Matériel</i> : ---	<i>Tenue</i> : sportive
--	-----------------------	--------------------------------

<https://www.cirkemoi.be/>

<https://www.facebook.com/cirkemoi.asbl>

Atelier n°13	Grimages	Cirk'Emoi ASBL Audrey Dossche	16 personnes
---------------------	-----------------	--	---------------------

Apprentissage des techniques de base du « Face painting » pour ensuite, laisser place à la créativité et faire sensation auprès des enfants, lors de divers événements, avec des maquillages dignes des professionnels. Les subtilités des lignes pour faire un beau tigre, mettre en valeur le visage des petites filles en les transformant en princesse, les fonds de couleurs dégradés n'auront plus de secret pour vous.

Possibilité d'acheter un kit de base pour les intéressés.

<i>Public-cible</i> : pour tous	<i>Matériel</i> : Essuie, lingettes pour bébé, gant de toilette	<i>Tenue</i> : ne pas venir maquillée.
--	--	---

<https://www.cirkemoi.be/>

<https://www.facebook.com/cirkemoi.asbl>

Atelier n°14	Jeux ENCASTRA	Sabrina Smet	16 personnes
---------------------	----------------------	---------------------	---------------------

Atelier « Encastra » est un concept original qui vous invite à entrer dans l'univers du jeu de société familial. Jeux créatifs, inventifs....les jeux d'encastrement sont nés. Devenez juste le temps d'un instant, joueur, testeur et... pourquoi pas, à votre tour, inventeur de jeux pour votre classe, votre école ? Un atelier dynamique et rebondissant autour de ces jeux originaux qui favorisent le développement affectif et relationnel. L'adulte comme l'enfant se distancie par rapport au jeu, se découvre auteurs et acteurs de ses actes. Dans le jeu on doit affirmer son autonomie car on s'adapte aux situations nouvelles. Le jeu doit favoriser le développement cognitif, le sujet joue en suivant les règles imposées. Il doit utiliser son raisonnement pour mettre en œuvre une stratégie. On développe des capacités d'anticipation. Le jeu doit favoriser l'accès à la culture. L'enseignant doit proposer des jeux variés quant à son fonctionnement et à ses origines.

<i>Public-cible</i> : pour tous	<i>Matériel</i> : ---	<i>Tenue</i> : décontractée
--	-----------------------	------------------------------------

Atelier n°15	Peinture	Olivier De Nato	20 personnes
---------------------	-----------------	------------------------	---------------------

Lors de notre rencontre, je vous propose à cet atelier, par l'utilisation de divers matériaux, médiums et couleurs, de réaliser ensemble plusieurs travaux et d'en développer les possibilités afin de pouvoir éventuellement expérimenter certaines réalisations au sein de votre classe.

A travers ce moment, de prendre ainsi satisfaction avec le maniement de la couleur et le plaisir à créer, représenter, construire une œuvre. Je vous donnerai également des conseils techniques et vous aiderai dans l'élaboration de chaque projet. A titre personnel, de peut-être découvrir et prendre goût à peindre et à élaborer une œuvre.

<i>Public-cible</i> : pour tous	<i>Matériel</i> : ---	<i>Tenue</i> : tablier ou cache poussière
--	-----------------------	--

Atelier n°16	Créer, graver, imprimer et dupliquer.	Alain Deflandre animateur, plasticien	15 personnes
---------------------	--	--	---------------------

La gravure, ou l'estampe, est le premier procédé de duplication de documents. L'atelier consistera à expérimenter quelques techniques faciles et pas chères pour produire une gravure, puis l'imprimer en plusieurs exemplaires. Pas besoin de « savoir dessiner » ! Nous testerons la gravure sur carton, sur « tetrabrik », sur gomme et la linogravure.

Objectifs : découverte d'une technique d'impression et de duplication, support à l'expression et à la créativité – psychomotricité – relations au sein du groupe.

<i>Public-cible</i> : Primaires	<i>Matériel facultatif</i> : papers au choix, photos, cutter, outils personnels de gravure.	<i>Tenue</i> : Un tablier pour éviter les taches d'encre ou de « vieux vêtements ».
--	--	--

<https://www.facebook.com/linogreveur/>

Atelier n°17	Zim Boum Trad	Etienne Evrats Marinette Bonnert	30 personnes
---------------------	----------------------	---	---------------------

Au son de l'accordéon diatonique, de la guitare et des percussions, entrez dans la danse ! Tout le monde en piste ! Notre musique et quelques mots d'explications guideront vos pas vers une ronde endiablée ou au cœur d'une folle farandole.

La danse traditionnelle : un joyau à (re)découvrir autrement ! Riche en apprentissages pour l'enfant, on y retrouve l'aspect collectif, ludique, corporel (schéma corporel) et musical. Mais c'est surtout la joie d'être ensemble, le respect, le partage et la solidarité qui en émanent qui contribueront à faire de nos enfants des êtres épanouis !

<i>Public-cible</i> : pour tous	<i>Matériel</i> : ---	<i>Tenue</i> : décontractée
--	-----------------------	------------------------------------

<https://www.zimboumtrad.weebly.com/>

<https://www.facebook.com/zimboumtrad/>

Atelier n°18	Les émotions au cœur des solutions !	Acyres asbl Isabelle De Wée	20 personnes
---------------------	---	--	---------------------

Afin de mieux gérer nos **réactions**, il est indispensable de **comprendre** le mécanisme de nos **émotions**.

L'impact est important sur notre personne et sur notre relationnel !

L'atelier se réalisera **en deux phases ludiques**, amusantes et interactives.

1) À partir de situations vécues, nous **aborderons** « comment identifier et mieux gérer le **facteur stress et nos émotions** »

2) À partir d'un **jeu de société** « **un chemin vers moi** » axé sur des situations diverses et évolutives.

Elles nous confrontent à **des situations stressantes** ; l'équipe doit trouver des **solutions pour continuer à évoluer!**

Les deux phases sont **facilement réalisables avec vos élèves dès la troisième maternelle**

<i>Public-cible</i> : pour tous	<i>Matériel</i> : ---	<i>Tenue</i> : ---
--	-----------------------	--------------------

<http://acyres.be/>

<https://www.facebook.com/Acyres-Asbl-479854322413465/>

Atelier n°19	Marche Nordique	Viroinval Nordic Walking Jean-Pol Colin Thérèse Pire	20 personnes
---------------------	------------------------	---	---------------------

Découverte de la technique et application lors d'une randonnée en forêt.

Sport de loisir/santé, le « Nordic Walking » rencontre un succès de plus en plus important. Eté comme hiver, quelle que soit la nature du chemin, la marche nordique est un sport accessible à tous et très complet qui permet une activation des chaînes musculaires et articulaires de l'ensemble du corps.

Mais attention, la marche nordique, ce n'est pas seulement marcher avec des bâtons. Il s'agit d'un sport très technique qui demande une coordination parfaite des mouvements. Comme pour le ski, une formation avec un moniteur est indispensable !

Après avoir appris les gestes techniques sur la pelouse près de la piscine, nous partirons en forêt pour une randonnée agrémente d'une série d'exercices.

Les bâtons de marche nordique vous seront prêtés pour l'occasion.

<i>Public-cible</i> : pour tous	<i>Matériel</i> : ---	<i>Tenue</i> : décontractée et des chaussures de marche
--	-----------------------	--

<http://viroinval-nordic-walking.blogspot.be/>

Atelier n°20	Accompagner le développement professionnel des enseignants... de l'individuel au collectif.	Focéf Dominique Buffin	20 personnes
---------------------	--	-----------------------------------	---------------------

Notre système éducatif s'apprête à vivre des changements conséquents dans son fonctionnement, notamment pour les équipes éducatives. En effet, le Pacte pour un Enseignement d'Excellence prévoit que chaque établissement se mette en posture d'analyse et de réflexion sur la qualité de son fonctionnement voire même de ses « performances » afin de se mettre en projet d'amélioration.

Au cours de cet atelier, je vous propose d'envisager le développement professionnel (D.P.) de chaque enseignant comme un levier au service de la dynamique collective. L'idée de créer un portfolio individuel de D.P. sera également envisagée comme support à l'accompagnement de cette démarche.

Tout cela sera abordé en lien avec les dernières informations disponibles concernant la mise en œuvre des PLANS de PILOTAGE.

<i>Public-cible</i> : les directions d'établissement scolaire (éventuellement accompagnées d'un enseignant-relai de leur équipe)	<i>Matériel</i> : de quoi écrire, la liste des enseignants de leur équipe	<i>Tenue</i> : ---
---	--	--------------------

Atelier n°21	Percussions et rythmes sans frontière	Soo Fôly Kerfala Sylla Jeunesses Musicales Namur Amandine Lambert	30 personnes
---------------------	--	--	---------------------

Djembé

N'hésitez pas à venir découvrir le plaisir et la joie de la musique authentique de l'Afrique de l'ouest. Nous vibrerons et chanterons aux rythmes des djembés et des duns.

Le rythme pour tous et avec tout

Aborder le rythme avec le corps pour travailler la psychomotricité et la coordination des mouvements.

Rendre cette discipline ludique avec des objets du quotidien ou insolite et la rendre abordable à tous. (En effet on peut faire de la musique avec divers objets trouvés dans une classe).

Le rythme est à la portée de tous !

<i>Public-cible</i> : pour tous 2^{ème} partie : rythme pratique pour primaire	<i>Matériel</i> : un djembé, possibilité de djembés sur place	<i>Tenue</i> : décontractée
---	--	------------------------------------

Facebook : Kerfala Sylla ou Soo Fôly

Atelier n°22	Découvrir et faire découvrir les métiers tout au long de la vie...	La Cité des Métiers de Charleroi F. Finelli, O. Marchal, N. Matagne, E. Wauthelet, M-E. Wiame	30 personnes
---------------------	---	--	---------------------

La Cité des Métiers de Charleroi vous invite :

- A une présentation des enjeux de l'orientation tout au long de la vie

Suivie par la présentation interactive des outils de sensibilisation aux métiers avec :

- L'application Vidéobox ;
- Le jeu de rôle « Vraie Vie Vrais Défis » ;
- Le simulateur de visite d'entreprises : HOBO ;
- Le Monde Enchantier ;

Cet atelier sera l'occasion de présenter en avant-première le Livre-Jeunesse « Ce matin-là », en présence de l'illustratrice Marie-Eve Wiame.

<i>Public-cible</i> : tous publics	<i>Matériel</i> : ---	<i>Tenue</i> : ---
---	-----------------------	--------------------

www.cdmcharleroi.be

<https://www.facebook.com/CDMCharleroi/>

Atelier n°23	Le jeu, enjeux, en je	Apprendre avec Cœur Sophie Godard	15 personnes
---------------------	------------------------------	--	---------------------

La ludopédagogie au service de l'apprentissage et de la différenciation

"Un enfant n'apprend pas à jouer, il sait jouer." La ludopédagogie ENCEFAL® (Entraînement Fonctionnel Cérébral par les Activités de Loisirs) utilise cette capacité innée pour aider l'enfant à mieux se connaître, à s'approprier les savoirs sans anxiété et à s'épanouir avec les autres. Cette méthode créée par Elisabeth Grimaud, neuropsycholinguiste au Centre de Ressources pour la Cognition, s'appuie sur des concepts validés scientifiquement et les nouvelles avancées en psychologie.

<i>Public-cible</i> : pour tous	<i>Matériel</i> : ---	<i>Tenue</i> : ---
--	-----------------------	--------------------

<http://apprendre-avec-coeur.com>

<http://asblpositiv.com>

<http://encefalpro.com>

Atelier n°24	Dans la peau d'un enfant à besoin spécifique DYS	Perrine Bigot Orthopédagogue	25 personnes
---------------------	---	---	---------------------

Dyslexie, dysorthographe, TDAH, Haut Potentiel...

C'est avec une approche différente que je vous propose d'aborder les troubles de l'apprentissage. Grâce à des mises en situations, je vous ferai vivre ce que ressentent tous ces enfants. Vous repartirez avec des émotions et des ressentis, mais aussi avec des éclairages théoriques pour mieux comprendre les spécificités de ces enfants.

Nous comprendrons comment les émotions sont au cœur de tout apprentissage et nous aborderons les différentes pistes & outils à mettre en place pour les accompagner. L'objectif de l'atelier est de proposer un autre regard sur la différence et de questionner nos pratiques pédagogiques dans le but de proposer un accompagnement bienveillant où le respect et le plaisir sont les moteurs de l'apprentissage.

Pour bien accompagner un enfant il faut le comprendre, et pour le comprendre il n'y a rien de mieux que de se mettre dans sa peau !

<i>Public-cible</i> : pour tous	<i>Matériel</i> : ---	<i>Tenue</i> : ---
--	-----------------------	--------------------

Atelier n°25	Retour aux sources Musique verte et contes de la nature	Classe Action Nature David Neve	20 personnes
---------------------	--	--	---------------------

Prendre le temps durant quelques heures pour se laisser emporter par la magie des mots et de la musique. A travers des contes, histoires, chansons enfantines et la réalisation d'instruments de musique verte, nous allons découvrir le monde de Pèpère le Trappeur. A une époque où nous ne prenons plus le temps de s'arrêter, David va vous conter des histoires vécues dans sa jeunesse (pas si lointaine) avec beaucoup d'humour et de musique. Ensuite, à vous de jouer. Par la réalisation d'une multitude d'instruments à partir d'éléments naturels, remontons le temps et puisons l'énergie de la nature !!

Au programme: constructions d'une dizaine d'instruments de musique verte, découverte du monde de David à travers de nombreuses histoires d'arbres et de chansons. Bref, un spectacle interactif qui vous fera replonger en enfance. Participatif, humour, émotions, histoires sont quelques mots clés de cet atelier nature musical.

<i>Public-cible</i> : pour tous	<i>Matériel</i> : ---	<i>Tenue</i> : ---
--	-----------------------	--------------------

<http://www.cledhutte.be/>

<http://www.classeactionnature.com/>

Atelier n°26	Informatique : Activités déconnectées et Codingspace	Interface3.Namur Pierre Hanotte	12 personnes
---------------------	---	--	---------------------

Activités déconnectées ou Découvrir des concepts relatifs à la programmation informatique, sans support informatique puisque ces concepts peuvent être appréhendés de manière « déconnectée ».

Objectifs : découvrir les notions de binaire, d'algorithme, de boucles, de conditions, résoudre des énigmes logiques, intégrer des connaissances par le biais du jeu, respecter des consignes, travailler en équipe

Codingspace ou Initier les jeunes à la logique algorithmique et à la programmation informatique en s'aidant d'un jeu de plateau.

Objectifs : découvrir des notions de programmation (algorithmes et boucles), découvrir des notions de robotique, manipuler un ordinateur, travailler en équipe, mettre en place une stratégie.

<i>Public-cible</i> : primaire	<i>Matériel</i> : ---	<i>Tenue</i> : ---
---------------------------------------	-----------------------	--------------------

www.interface3namur.be

<https://www.facebook.com/Interface3.Namur/>

Atelier n°27	Magie/Sculpture de ballons	Cirk'Emoi ASBL Delphine Tripoli	16 personnes
---------------------	-----------------------------------	--	---------------------

Magie : Apprentissage de différents tours de magie accessibles aux enfants mais qui font leurs petits effets auprès des apprentis magiciens et des adultes ! Pourquoi ne pas prévoir un spectacle de magie lors de votre fancy-fair ?

Sculpture de ballons ; vous apprendrez les bases de la sculpture de ballons (nœuds, formes,...), celle-ci vous permettra de pouvoir développer vos acquis (à l'aide de tutos et vidéo sur Youtube) afin d'apporter une magnifique décoration pour les différentes fêtes d'école ou familiales...pour le plaisir des enfants !

<i>Public-cible</i> : pour tous	<i>Matériel</i> : ---	<i>Tenue</i> : ---
--	-----------------------	--------------------

<https://www.cirkemoui.be/>

<https://www.facebook.com/cirkemoui.asbl>

Atelier n°28	Le club des chimistes	Sciences aventure (asbl Cefochim) Laetitia Sampoux	12 personnes
---------------------	------------------------------	---	---------------------

« La chimie, la chimie ! Elle est où la chimie ? Partons à la découverte du monde merveilleux des sciences à travers la fabrication de produits cosmétiques. Fabriquer un sel de bain ? Du gel pour les cheveux ou encore une pastille effervescente ? Rien de plus facile grâce à la chimie ! »

« Le club des chimiste » est une activité d'éveil scientifique qui a pour but de donner le goût des sciences aux jeunes et de montrer la place de la chimie dans notre quotidien. La formation est articulée autour de théories simples et d'exercices pratiques. Au programme : initiation à la fabrication de quelques produits cosmétiques simples et sans danger permettant de montrer que la chimie est présente partout, même dans notre salle de bain.

Suite à la formation, les instituteurs recevront du matériel en suffisance permettant de réaliser ces recettes avec leurs élèves et de créer, pourquoi pas, une mini entreprise en classe.

<i>Public-cible</i> : primaire (grands)	<i>Matériel</i> : Une dose de bonne humeur ;-)	<i>Tenue</i> : ---
--	---	--------------------

<http://www.sciencesaventure.be/sciencesaventure/fr/10677-le-club-des-chimistes.html>

www.facebook.com/sciencesaventure

Atelier n°29	Bien-être pour tous	Eveil et Vous - Sylvain Derre Au langage du corps Dorothee Burm	40 personnes
---------------------	----------------------------	--	---------------------

Hatha Yoga

Je vous propose un atelier yoga qui vous démontrera qu'en peu de temps il est possible de lâcher prise, d'entrer en relaxation profonde, de vous ressourcer, de se préparer pour un sommeil profond, pour une journée pleine d'énergie, de se placer dans une humeur positive. Après une séance de hatha yoga d'environ 1h nous pourrons échanger à propos de l'importance pour un enseignant d'être bien détendu, positif et ressourcé face à ses élèves. Nous parlerons évidemment aussi des solutions à mettre en place au quotidien, pour vous et peut-être aussi pour les élèves.

Massage/Enfants

Le tonus de l'enfant est constamment variable. Et bien souvent il est haut. Comment aider nos petits amis au travers de l'outil massage à se sentir, se connaître pour descendre leur tonus et pouvoir ainsi se concentrer.

<i>Public-cible</i> : pour tous	<i>Matériel</i> : Un plaid pour les frileux, un tapis de yoga si ils en ont un. Feutres couleurs, vêtements souples, la bonne humeur	<i>Tenue</i> : Une tenue qui permet de s'étirer
---------------------------------	---	---

www.eveiletvous.be

<https://www.facebook.com/aulangageducorps/>

Atelier n°30	Sur le fil de l'imaginaire, amusons-nous à créer une histoire	Marie-Anne Squevin	15 personnes
---------------------	--	---------------------------	---------------------

"Si j'étais ...on disait que..."comme au temps de notre enfance, au temps où les nuages sortaient en famille et où la ligne de la forêt cachait des monstres endormis. Laissons-nous transporter dans un voyage improbable.

L'imagination est un muscle qu'il faut entretenir.

Qui, quoi, quand, où, pourquoi, comment. ...

Des bouts de carton, du papier, de la colle, de la peinture, et même de la relaxation. On mélange tout et on crée.

<i>Public-cible</i> : pour tous	<i>Matériel</i> : carton plat, cutter et éventuellement pistolet à colle	<i>Tenue</i> :---
---------------------------------	--	-------------------

Atelier n°20 réservé aux directeurs